



# LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEONARDO DA VINCI” ~ FIRENZE

Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2

e-mail [fips030006@istruzione.it](mailto:fips030006@istruzione.it)

## Programma svolto

A.S. 2025/2026

Docente: Prof. Mattia Boscarino

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia e Geografia

CLASSE I A SEZIONE Ordinario

### 1. Contenuti e attività svolte

#### STORIA

##### **Modulo 1: Le fonti e i metodi della disciplina; la preistoria**

- Le fonti e i metodi della storia e della geografia.
- La nozione di preistoria; le età della preistoria; le tappe dell'ominazione; l'economia di caccia e raccolta; scoperta del fuoco e origine del linguaggio; cultura del Paleolitico.
- La fine della glaciazione di Würm e la transizione del Mesolitico; dal nomadismo alla sedentarizzazione; il Neolitico e la rivoluzione agricola; le innovazioni tecniche; la rivoluzione urbana, villaggi e città, le funzioni della città.
- Le età dei metalli.

##### **Modulo 2: Le civiltà della Mesopotamia e della Mezzaluna fertile**

- La Mezzaluna fertile e la Mesopotamia: comunità a “economia idraulica” e sistemi di potere centralizzato.
- I Sumeri: tecnologia agricola, organizzazione politico-sociale, l'invenzione della scrittura, l'Epopèa di Gilgamesh, l'influenza della cultura sumera sulle civiltà mesopotamiche successive.
- Ascesa e caduta dell'impero accadico.
- I Babilonesi: organizzazione politico-sociale, dati di civiltà, il codice di Hammurabi.
- Le migrazioni degli “Indoeuropei”.
- Gli Hittiti: ascesa e declino di una potenza, la battaglia di Qadesh, dati di civiltà.
- L'arrivo dei “Popoli del mare”.
- Gli Assiri: ascesa e caduta di un impero, dati di civiltà.
- Il regno neobabilonense.
- L'Impero persiano: origine ed espansione, dati di civiltà, approfondimenti sull'iscrizione di Behistun del Gran Re Dario I e sui luoghi del potere della capitale Persepoli;
- Le civiltà dell'antica Palestina: le ipotesi sull'origine degli Ebrei e il problema delle fonti, le migrazioni del popolo ebraico e la nascita di uno stato unitario, la crisi del regno ebraico, la cattività babilonense.
- I Fenici: vocazione marittima e commerciale, l'organizzazione delle città fenicie, del commercio marittimo e delle rotte commerciali, l'invenzione e l'uso funzionale dell'alfabeto, la fondazione di Cartagine.
- La civiltà egizia: l'Egitto e la Valle del Nilo, la società egizia, la cultura egizia (scrittura, religione, aldilà, arte, letteratura e conoscenze scientifiche), le fasi della storia egizia (l'antico e il medio regno, il nuovo regno; la fine dell'indipendenza).

### Modulo 3: i Minoici e i Micenei; il “Medioevo ellenico” (o Dark Ages)

- Il Mediterraneo al tempo della civiltà minoica; relazioni tra civiltà e rotte commerciali. La società cretese: economia, organizzazione sociale e politica; le fasi e la fine della civiltà cretese; cultura, religione e scrittura a Creta. La talassocrazia.
- La civiltà micenea: economia, società e organizzazione politica; l'espansione sul mare e la Guerra di Troia; le scoperte di Schliemann; la scoperta e la decifrazione delle tavolette in Lineare B; le ipotesi relative al crollo dei palazzi micenei e la disgregazione dei regni micenei.
- La Grecia postmicenea e le caratteristiche socioculturali delle *Dark Ages* (l'XI-IX secolo); la frammentazione del “mondo greco”; i poemi omerici; la grande colonizzazione dell'XI secolo; società e politica nelle *Dark Ages*.

### Modulo 4: la Grecia delle *poleis*

- L'età arcaica: il “nuovo” alfabeto greco e la scrittura. Le concause che contribuirono alla formazione della polis: l'incremento demografico; la “questione sociale”; la guerra e la rivoluzione politica; la seconda colonizzazione; l'organizzazione della spedizione coloniale, delle colonie e rapporto con la madrepatria. Il ruolo delle ondate coloniali nella definizione del processo di *isonomia*.
- La polis: il concetto di polis, la struttura della polis, la questione della cittadinanza ad Atene (i *politai*, la posizione delle donne, i meteci e gli schiavi); l'importanza delle istituzioni e della magistrature pubbliche.
- Le forme di governo nella polis arcaica: democrazia, oligarchia, monarchia. Il particolarismo greco. La stagione delle tirannidi; i casi di Pittaco a Lesbo e di Pisistrato ad Atene.
- L'“identità” e la “cultura” greca: religione, santuari e giochi panellenici. Focus sullo stretto rapporto tra vita religiosa, politica e sociale nelle *poleis* greche.
- Sparta: origini; società e istituzioni politiche; l'educazione e il rituale di passaggio della *krypteia*.
- Atene: l'identità ateniese; le leggende sull'età monarchica; la riforma arcontale; gli eupatridi; le lotte per il potere; le riforme di Dracone e Solone; la tirannide di Pisistrato; la riforma di Clistene.
- L'Impero persiano: origine ed espansione; i caratteri del dominio persiano sui territori conquistati; il Re dei Re come sovrano assoluto. L'espansione persiana in occidente e la rivolta delle *poleis* ioniche; cause, svolgimento e conseguenze della prima guerra persiana; Temistocle e Artistide; cause, svolgimento e conseguenze della seconda guerra persiana (480 a.C.). La battaglia di Imera (Sicilia) del 480 e la vittoria del sistema delle *poleis* contro i “barbari” di Occidente e di Oriente;
- Gli esiti delle guerre persiane; la rivalità tra Atene e Sparta; la Lega di Delo e la Lega peloponnesiaca. La politica interna ed esterna ateniese da Temistocle a Pericle; il “secolo” di Pericle e l'egemonia ateniese; Atene “scuola della Grecia”; filosofia, scienza, storia e arti nel V secolo; il teatro.
- Cause, teatri e fasi del conflitto peloponnesiaco; la sconfitta di Atene. Le brevi egemonie spartane e tebane e i rapporti con la Persia. La nuova frammentazione politica del mondo greco in un nuovo scenario “internazionale”.

### Modulo 5: l'ascesa della Macedonia; Alessandro Magno e l'età ellenistica

- L'ascesa della Macedonia: Filippo II; la fine dell'indipendenza delle *poleis*; cause e conseguenze del crollo del sistema delle *poleis*; Alessandro Magno e le conquiste nel continente asiatico.
- Le lotte dei diadochi, la nascita dei Regni ellenistici, le monarchie ellenistiche, la cultura ellenistica.

### Modulo 6: l'Italia antica e le origini di Roma.

- Le prime civiltà italiche; le civiltà italiche del I millennio a. C.; la civiltà etrusca: origine, caratteri fondamentali, storia, cultura.
- Roma: origini, il mito della fondazione, la monarchia, l'egemonia etrusca, le forme del potere e dell'organizzazione sociale nella Roma regia.

### GEOGRAFIA

Oltre agli approfondimenti di tipo geografico che normalmente integrano il percorso educativo relativo allo studio delle civiltà antiche, sono stati trattati/si prevede di trattare i seguenti argomenti:

- Il cambiamento climatico e i ghiacciai.
- L'umanità sulla terra: lo studio della popolazione; città e campagne; le migrazioni.

### APPROFONDIMENTI

- Lettura della scheda “La cultura scientifica dei Sumeri”.
- L'iscrizione di Behistun del Re dei Re di Persia Dario I.
- Il valore e l'utilità dello studio della storia: approfondimento a partire da fonti tratte dalla *Guerra del Peloponneso* di Tucidide. Lettura di estratti dal dialogo tra gli Ateniesi e i Melii: l'analisi/critica tucididea della legge del più forte. Riflessioni sul passo

tucidideo, sul valore dell'indagine storiografica e instaurazione di connessioni con episodi della storia moderna e recente. Connessioni e confronti tra la fonte di Tucidide ed episodi della storia moderna e contemporanea; focus sulle riflessioni della prof.ssa di diritto internazionale Micaela Frulli a proposito dei fatti del Venezuela di inizio gennaio.

- Il contributo della rivoluzione politica al consolidamento dell'idea della polis come centro politico formato da cittadini liberi di pari diritti: lettura di Tucidide VII, 77 e Tirteo fr. 11 e 12 W.
- Il rapporto tra potere e cultura ad Atene durante il "secolo di Pericle": focus sul teatro. Origini, caratteristiche e organizzazione delle Grandi Dionisie e degli agoni drammatici in onore di Dioniso. Il rapporto tra polis e tragedia e i temi delle tragedie. I *Persiani* di Eschilo e l'elaborazione in forma drammatica della sconfitta dei Persiani a Salamina e della vicenda di Serse. L'elaborazione della figura del "barbaro" come "anti-greco" successiva alle guerre persiane. Lettura del canto di ingresso del coro dei *Persiani* di Eschilo e commento dei nessi tra tragedia e storia.
- Approfondimento sugli editti promulgati dal sovrano Ashoka della dinastia Maurya.

#### ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Tra trimestre e pentamestre un congruo numero di ore, anche trasversalmente al programma di Lingua e letteratura italiana (complessivamente tredici), è stato dedicato ad approfondire il tema della parità e degli stereotipi di genere dal mondo antico a oggi.

Firenze, 09 giugno 2026

Il docente prof. Mattia Boscarino \_\_\_\_\_

Gli studenti/le studentesse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_